

1. Inleiding

2. Bestuur

In 2020 bestond het bestuur uit de volgende personen:

1. Job Noordhof, voorzitter
2. Jonathan van Oostenbrugge, penningmeester
3. Astrid Vogel, secretaris

Het bestuur is twee keer bijeen gekomen: 30 maart 2020 en 1 september 2020.

3. Activiteiten

De voorbereidingen voor de productie Het jaar 250 na Beethoven waren in 2019 al gestart en liepen door tot het begin van 2020: repetities en het genereren van publiciteit (waarover later meer). Van 13-15 januari werd er volop gerepeteerd in het Agora Theater in Lelystad en na twee try-outs in Groningen en Tilburg was het op maandag 27 januari zo ver: de première in de Kleine Komedie. De zaal was volledig uitverkocht en in de dagen erna verschenen er lovende recensies: vier sterren in de Volkskrant en NRC Handelsblad. De tournee ging succesvol van start. De eerste 22 voorstellingen hadden een zaalbezetting van 77%: 5070 personen hebben de voorstelling gezien. En eind februari 2020 was de doelstelling van minstens 9.000 verkochte kaarten voor de hele eerste tournee al gehaald.

Maar toen: de coronacrisis. In eerste instantie zouden twee weken lang geen voorstellingen gespeeld mogen worden, deze werden verzet naar een moment in de maanden erna. Daarna werd al snel duidelijk dat de rest van de eerste reeks niet kon doorgaan. Kik Productions heeft alle voorstellingen weten te verzetten naar het najaar van 2020, waarin ook al de reprisereeks van zo'n 25 voorstellingen gepland stond. In de zomer werd duidelijk dat de zalen maar een klein aantal bezoekers konden ontvangen, vanwege de 1,5 meter afstand maatregel. Er werd de suggestie gedaan om de voorstelling in te korten en deze twee keer op een avond te spelen. Dat was voor de Stichting geen optie, omdat de voorstelling dan echt helemaal herschreven zou moeten worden. Daarbij speelde de vrees voor een tweede golf, waardoor alle voorstellingen weer zouden worden geannuleerd. Alle resterende voorstellingen van de eerste reeks en de reprisereeks zijn verzet naar seizoen 2021-2022. De Stichting was blij met dit besluit, omdat in oktober 2020 inderdaad de tweede golf kwam en de theaters weer hun deuren moesten sluiten.

4. Publiciteit

Er is veel publiciteit gegenereerd voor de voorstelling Het jaar 250 na Beethoven. De Publicity Company heeft uitstekend werk verricht:

- 9 radio-interviews
- 2 recensies in dagbladen:
 - De Volkskrant ★★★★★ : 'Kortie en Kooper schetsen Beethoven als gewone sterveling én als onsterfelijk kunstenaar.'
 - NRC ★★★★★ : 'Oprecht en doortimmerd biografisch muziektheater met verve gebracht.'
- Vermeldingen in 6 dagbladen, 9 weekbladen, 13 maandbladen, 15 online pagina's

Verder liep er in januari en februari 2020 een radiospotje op Radio 4, zijn er enkele advertenties geplaatst, waren posters van de voorstelling te zien in theaters en namen de theaters de voorstelling mee in hun eigen uitingen als de nieuwsbrief en social media. De Stichting heeft voor de voorstelling een eigen facebookpagina opgericht en die pagina had in 2020 zo'n 1.500 likes. Via deze pagina is er

ook op facebook voor de voorstelling geadverteerd. Ook hebben een aantal cultuurbloggers de voorstelling bijgewoond en berichten hierover gepost.

5. Fondsenwerving

Stichting NDT is de volgende fondsen zeer dankbaar voor hun bijdrage: Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandtstichting, Stichting Elise Mathilde, Van den Berch van Heemstede Stichting, Stichting Zabawas en het K.F. Hein Fonds. De fondsen zijn steeds op de hoogte gehouden van de stand van zaken rondom de gevolgen van de coronacrisis. Alle fondsen hebben toegezegd hun bijdrage langer te reserveren, zodat de voorstellingen in seizoen 2021-2022 alsnog kunnen worden gespeeld.

6. Het jaar 250 na Beethoven in beeld



7. Jaarrekening

7.1 Balans

	31 december 2020	31 december 2019
	€	€
Activa		
Liquide middelen	7.153	3.016
Overlopende activa	-	19.528
Kortlopende vorderingen (omzetbelasting)	76	3.041
Totaal activa	<u>7.229</u>	<u>25.585</u>
Passiva		
Eigen vermogen	2.229	-730
Kortlopende schulden	(1) 5.000	5.000
Overlopende passiva	-	21.315
Totaal passiva	<u>7.229</u>	<u>25.585</u>

7.2 Staat van baten en lasten

		<u>2020</u>	<u>2018-2019</u>
		€	€
Opbrengsten			-
Recette previews		2.690	-
Recette voorstellingen		46.819	-
Auteursrechten		2.917	-
Donaties bezoekers i.v.m. Corona		1.827	-
Bijdragen fondsen	(2)	20.625	-
Totaal opbrengsten		<u>74.878</u>	<u>-</u>
Kosten			
Vorbereidingsfase	(3)	7.917	-
Repetitie, montage en try out	(4)	7.171	-
Uitvoeringskosten	(5)	32.015	-
Marketing en publiciteit	(6)	17.861	-
Zakelijke leiding en productionele ondersteuning	(7)	5.534	-
Organisatiekosten	(8)	349	730
Onvoorzien	(9)	1.071	-
Totaal kosten		<u>71.920</u>	<u>730</u>
Resultaat		<u><u>2.959</u></u>	<u><u>-730</u></u>

7.3 toelichting

Noot 1. Kortlopende schulden

Voorgesloten bedragen door Floris Kortie	5.000
Totaal	<u>5.000</u>

Noot 2. bijdrage fondsen

Fonds21	13.125
Prins Bernhard Cultuurfonds	2.500
M.A.O.C. Gravin van Bylandtstichting	2.000
Stichting Elise Mathilde Fonds	2.000
Van den Berch van Heemstede Stichting	1.000
Totaal	<u>20.625</u>

Noot 3. Voorbereidingsfase

Masterclasses Floris Kortie en Vera Kooper	2.618
Regisseur/dramaturg	5.000
Voorbereiding zakelijk: reiskosten, eten en drinken	299
Totaal	<u>7.917</u>

Noot 4. Repetitie, montage en try out

Huur locatie	1.829
Catering	872
Honorarium Vera Kooper	2.100
Honorarium technicus	2.250
Huur techniek	120
Totaal	<u>7.171</u>

Noot 5. Uitvoeringskosten

Fee Kik Productions	7.767
Honorarium Vera Kooper	7.700
Honorarium technicus	6.300
Catering	786
Huur techniek	1.090
Reis- en verblijfkosten	3.822
Kosten première	1.477
Fotograaf première	500
Decor	1.539
Beeld/film	1.034
Totaal	<u>32.015</u>

Noot 6. Marketing en publiciteit

The Publicity Company - genereren publiciteit	5.000
Publiciteitsmateriaal (ontwerp en drukkosten)	4.158
Publiciteitsacties on- en offline	7.194
Kosten website	1.509
Totaal	<u>17.861</u>

Noot 7. Zakelijke leiding en productionele ondersteuning

Fee Merel Geerlings

5.534

Totaal5.534**Noot 8. Organisatiekosten**

Representatie

212

Kantoorkosten

17

Bankkosten

121

Totaal349**Noot 9. Onvoorzien**

Declaratie stylist en kleding

1.071

Totaal1.071